

La casa más pequeña

**FETEN
2019**
Mejor interpretación
femenina



DIRECCIÓN: ROSA DÍAZ

PRODUCCIÓN:

YARLEKU
ANTZERKIA - TEATRO

COLABORA:



Nafarroako
Gobernua



Gobierno
de Navarra



MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

PLATEA

PROGRAMA ESTATAL
DE ARTES ESCÉNICAS

La obra



SINOPSIS

Con una maleta, un pequeño manzano y el deseo de volver pronto, Bettina deja atrás su hogar y a su familia para descansar del ruido de las bombas y del miedo que provoca la guerra. Al llegar a su “nueva casa”, un campo de refugiados, se da cuenta de que nada es como imaginaba. Norma, otra niña en igual situación, será quien la acompañe en esta historia y ambas acabarán forjando una amistad que les permitirá hacer frente a las dificultades que tienen que enfrentar para sobrevivir.

El espectáculo aborda la incertidumbre, el desarraigo y la vulnerabilidad que viven los niños y niñas refugiados que tras abandonar su hogar sin sus familias se encuentran solos sin saber cuál va a ser su destino.

Si un hogar es el lugar donde cada persona habita con sensación de seguridad y calma, ¿cuál es la unidad mínima necesaria para que esto se produzca? Tal vez un abrazo pueda ser la casa más pequeña.

Duración de la obra: 55'

Lo que ha dicho nuestro público de La casa más pequeña

"Me gusta la casa para jugar un rato pero luego mi mamá me dijo que ellas vivían allí siempre y me puse triste"

Anne, 7 años

"Muchas gracias por enseñarnos otro tipo de historias porque si no es por vosotras no nos enteramos"

Eneko, 9 años



"Desde lo angustioso de la situación que viven ambas niñas, componen un espectáculo cargado de belleza y ternura con la comicidad como argamasa para mantener vivo el más puro de los rayos de esperanza que brotan de sus corazones"

Festival de Olite

El gato trotero
Blog Cultural



Eva Azpilicueta

**Mejor actriz en Feten 2019 por
‘La casa más pequeña’**

**Actriz, educadora social y docente
teatral. Se forma como técnico
superior en Integración social y cursa
los tres años de Interpretación en la
Escuela Navarra de Teatro.
Trabaja como actriz en varios
espectáculos para diferentes
compañías.**

**En Yarleku Teatro : “Maldito Sapo”,
“La Isla de Yul”, “Taim y los músicos
de Bremen”,
“Numenes”, “La Casa Más Pequeña” ,
“Retales”.**



Laura Villanueva

**Tras cursar Arte Dramático en la
Escuela Navarra de Teatro.**

**Comienza a trabajar con la
compañía Yarleku Teatro y forma
parte del elenco en diferentes
espectáculos: La isla de Yul, Taim y
los músicos de Bremen, Númenes,
La casa más pequeña (premio
Fetén 2019, dirigida por Rosa Díaz
de la compañía La Rous siendo) y
Retales (dirigida por María Frías de
la compañía María Parrato).**





La guerra

Teatro social para toda la familia

Unos 50 millones de niños en el mundo viven fuera de sus lugares de origen, según UNICEF. De esos casi 50 millones de menores alejados de sus hogares, más de la mitad (28 millones) se vieron forzados a huir de conflictos armados.

Podríamos contar la historia de cualquiera de estas niñas y niños porque todas tienen en común el desarraigo; pero, hemos decidido contar la de Bettina y Norma porque solo poniéndole nombres a estos menores seremos capaces de empatizar para que nuestra conmoción por casos concretos se traduzca en acciones en favor de la protección de la infancia.

Yarleku es una compañía de teatro especializada en teatro social dirigido a todos los públicos y que muestra en sus espectáculos otras realidades y otras infancias con el propósito de educar y transmitir valores que puedan ser compartidos en familia.

Porque la cultura contribuye extraordinariamente al sector de la educación, queremos que esta obra de teatro llegue con su mensaje a cada hogar a través de los escenarios.

Equipo Artístico y Técnico

Producción Ejecutiva



Punto Gunea es un centro de creación que tiene como objetivo atender y responder a las necesidades de la población artística y escénica. Con este proyecto se embarca en una nueva creación que quiere aunar el teatro, el cine y el patrimonio. www.elpuntogunea.com



Yarleku es una compañía de teatro especializada en teatro social dirigido a todos los públicos y que muestra en sus espectáculos otras realidades y otras infancias con el propósito de educar y transmitir valores que puedan ser compartidos en familia. www.yarleku.es

DAVID LAINEZ, fundador de Yarleku Teatro y del Punto Gunea es uno de los profesionales navarros mejor considerado en cuanto a la producción de teatro comprometido y de calidad.

DIRECCIÓN ARTÍSTICA, ROSA DÍAZ

Rosa Díaz es una de las referencias nacionales del teatro para la infancia y la juventud. Actriz profesional desde 1984, en 2008 creó la compañía La Rous Teatro, con la que ha obtenido multitud de premios entre ellos el **Premio Nacional de Teatro para la Infancia y la Juventud** en 2011. En 2019, la compañía La Rous también fue galardonada con el **Premio Nacional ASSITEJ España 2019**. Un premio de carácter honorífico que 'quiere reconocer la contribución de la compañía La Rous a las artes escénicas para la infancia y la juventud de calidad'.

DRAMATURGIA, MAIALEN DÍAZ

Maialen Diaz Urriza. Licenciada en **Arte Dramático**, cuenta también con el diploma en Escritura Performativa con perspectiva de género y con formación académica en interpretación en el Laboratorio Teatral William Layton. Es autora de las obras *Etxerik txikiena* e *Ilargiaren atzean*, destinadas al público infantil. Su obra *Herri hura* le mereció el **Premio Kutxa Ciudad de San Sebastián** en la modalidad de teatro en euskera.



Contacto:

David Lainez-Productor

lainezaguirre@yahoo.es

669796347

Iñaki Díez - Distribución

inakidiezdistribucion@gmail.com

627268319

